

# **Кодекс профессиональной этики работников Государственного учреждения Калининградской области «Калининградский областной драматический театр»**

## **1. Общие положения**

1.1. Кодекс профессиональной этики работников Государственного учреждения Калининградской области «Калининградский областной драматический театр» (далее – Кодекс) представляет собой свод общих принципов профессиональной этики и основных правил служебного поведения, которыми надлежит руководствоваться работникам Государственного учреждения Калининградской области «Калининградский областной драматический театр» (далее- Театр) независимо от занимаемой должности.

1.2. Гражданин Российской Федерации, поступающий на работу в Театр, знакомится с положениями Кодекса и соблюдает их в процессе своей профессиональной деятельности.

1.3. Каждый работник должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений настоящего Кодекса, а каждый гражданин Российской Федерации вправе ожидать от работника культуры поведения в отношениях с ним в соответствии с положениями настоящего Кодекса.

## **2. Цели Кодекса**

2.1. Целью Кодекса является определение ценностей, принципов работы, этических стандартов и правил служебного поведения сотрудников, направленных на повышение эффективности их взаимодействия в ходе выполнения своих функциональных обязанностей и достижения стратегических целей организации.

2.2. Содействие укреплению авторитета работника культуры, доверия граждан и обеспечение единой нравственно-нормативной основы поведения работников учреждений культуры Калининградской области.

## **3. Задачи Кодекса**

- определение ценностей работника и реализация механизмов приобщения к этим ценностям каждого сотрудника Театра;
- формирование благоприятной среды для развития корпоративной культуры, основанной на высоких этических стандартах;
- обеспечение основы для формирования профессиональной морали в сфере культуры, уважительного отношения к работникам Театра в общественном сознании;
- формирование общественного сознания и нравственности работников Театра, их самоконтроля;
- определение и закрепление норм и стандартов работы – правил коммуникаций, корпоративной культуры, норм эффективной организации работы;
- установление стандартов этичного поведения, определяющих взаимоотношения внутри коллектива, отношения с деловыми партнерами,

государственными органами, общественностью, населением Калининградской области.

3.1. Настоящий Кодекс разработан в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, традициями делового этикета.

3.2. Настоящий Кодекс распространяется на всех работников Театра, независимо от уровня занимаемой должности и периода работы.

3.3. Кодекс призван повысить эффективность выполнения работниками Театра своих должностных обязанностей.

3.4. Знание и соблюдение работниками Театра положений Кодекса является одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности и служебного поведения.

#### **4. Цели и ценности работников Театра в профессиональной деятельности**

4.1. Целями деятельности Театра являются:

- Обеспечение конституционного права граждан Российской Федерации на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование услугами, предоставляемыми Учреждением, равный доступ к сценическому искусству;
- Развитие театра как вида искусства и социального института, повышение качества жизни жителей Калининградской области, создание сценических произведений и предоставление сопутствующих услуг в целях распространения культурных ценностей;
- Сохранение, развитие и совершенствование традиций театрального искусства, пропаганда достижений театральной культуры в Калининградской области, других регионах и за рубежом.

4.2. Основными ценностями в профессиональной деятельности работника культуры являются:

- -Высокий профессионализм – работник Театра должен быть профессионалом в своей деятельности и должен стремиться повышать свой профессиональный уровень и эрудицию.
- Гуманизм - работник Театра пропагандирует гуманистические ценности для жителей и гостей Калининградской области в своей профессиональной деятельности и в частной жизни.
- Патриотизм – работник Театра в своей профессиональной деятельности создает условия для изучения, сохранения, распространения культурных ценностей, народных традиций Калининградской области.
- Ответственность и порядочность - работник Театра осознает уровень личной ответственности за тот уровень культуры, который создает его учреждение, является примером порядочности для окружающих.
- Активность и преданность профессии – работник Театра предан своей профессии, творчески подходит к решению задач, проявляет инициативу в развитии своего учреждения и отрасли в целом.
- Клиентоориентированность - работник Театра относится к пользователю и потребителю услуг как к партнеру в создании общего культурного уровня жителей и гостей Калининградской области, уважает его потребности, готов поддержать инициативу по улучшению работы Театра.

## **5. Этические принципы и нормы профессиональной деятельности работника Театра**

5.1. Выполняя свои профессиональные обязанности, работник Театра опирается на следующие этические принципы:

- культура – основа развития общества, а культурный человек – залог культурного общества;
- сохранение преемственности поколений и стремление к постоянному развитию позволяет людям быть современными;
- принципы свободы личности, уважения чужой личности, обеспечивают уважение к другой культурной традиции, благодаря чему расширяют взаимопонимание между населением с различными культурными традициями;
- признание значимости культурного наследия создает основу для саморазвития и самореализации личности, что позволяет осознавать значимость результатов деятельности работника Театра.

5.2. В профессиональной деятельности работникам Театра необходимо исходить из конституционных положений о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

5.3. В профессиональной деятельности работники Театра придерживаются следующих норм:

- толерантного и уважительного отношения как к пользователям, посетителям и потребителям, так же и в отношении коллег;
- проявляют внимание и доброжелательность, как основу для клиентоориентированности;
- поддерживают высокий уровень культуры коммуникации и взаимодействия, а так же высокий уровень стрессоустойчивости;
- стимулируют и поддерживают готовность развиваться и обучаться;
- реализуют принципы командной работы.

5.4. В профессиональной деятельности работники Театра воздерживаются от:

- любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;
- грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;
- угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

## **6. Внешний вид работников Театра**

Внешний вид работников Театра при исполнении ими своих трудовых обязанностей должен быть опрятным, аккуратным и достойным ситуации, в соответствии со спецификой представителя культуры. Внешний вид работников

Театра в зависимости от условий работы и формата мероприятия должен способствовать уважению граждан к работникам Театра.

## **7. Основные принципы и правила служебного поведения, которыми надлежит руководствоваться работников Театра**

7.1. Работники Театра, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны:

- исполнять должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы;
- исходить из того, что признание культурных традиций, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина определяют основной смысл и содержание деятельности учреждения культуры;
- осуществлять свою деятельность в пределах полномочий Театра;
- не оказывать предпочтения каким-либо профессиональным или социальным группам и организациям, быть независимыми от влияния отдельных граждан, профессиональных или социальных групп и организаций;
- исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению должностных обязанностей;
- уведомлять представителя работодателя, органы прокуратуры или другие государственные органы обо всех случаях обращения к работнику культуры каких-либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений;
- соблюдать нейтральность, исключаящую возможность влияния на их служебную деятельность решений политических партий, иных общественных объединений;
- соблюдать нормы служебной, профессиональной этики и правила делового поведения;
- проявлять корректность и внимательность в обращении с гражданами и должностными лицами;
- проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;
- не использовать служебное положение для оказания влияния на деятельность государственных и муниципальных органов, организаций, должностных лиц, государственных и муниципальных служащих и граждан при решении вопросов личного характера;
- воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок в отношении деятельности государственных органов, их руководителей;
- соблюдать установленные в Театре правила публичных выступлений и предоставления информации;
- уважительно относиться к деятельности представителей средств массовой информации по информированию общества о работе Театра, а

также оказывать содействие в получении достоверной информации в установленном порядке;

- воздерживаться в публичных выступлениях, в том числе в средствах массовой информации, от обозначения в иностранной валюте (условных денежных единицах) стоимости на территории Российской Федерации товаров, работ, услуг и иных объектов, гражданских прав, сумм сделок между резидентами Российской Федерации, показателей бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации, размеров государственных и муниципальных заимствований, государственного и муниципального долга, за исключением случаев, когда это необходимо для точной передачи сведений либо предусмотрено законодательством Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации, обычаями делового оборота.

## **8. Культура речи и правила профессионального общения**

8.1. Культура речи является важным показателем профессионализма работников Театра и проявляется в умении грамотно, доходчиво и точно передавать мысли.

8.2. Культура речи обязывает работников Театра придерживаться следующих речевых норм:

- точности, обеспечивающей доступность и простоту в общении; грамотности, основанной на использовании общепринятых правил русского литературного языка;
- содержательности, выражающейся в продуманности, осмысленности и информативности устного или письменного высказывания;
- логичности, предполагающей последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения мыслей;
- доказательности, включающей в себя достоверность и объективность информации;
- лаконичности, предполагающей краткость, понятность и отсутствие излишней информации;
- уместности, означающей необходимость и важность сказанного применительно к конкретной ситуации.

8.3. Работнику Театра необходимо соблюдать и отстаивать чистоту русского языка.

8.4. В случае служебного общения работника Театра с гражданами различных национальностей рекомендуется использовать русский язык как государственный язык Российской Федерации.

## **9. Соблюдение законности**

9.1. Работники Театра обязаны соблюдать: Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, федеральные законы, иные нормативные правовые акты Российской Федерации.

9.2. Работники Театра в своей деятельности не должны допускать нарушения законов и иных нормативных правовых актов исходя из политической, экономической целесообразности либо по иным мотивам.

9.3. Работники Театра обязаны противодействовать проявлениям коррупции и предпринимать меры по ее профилактике в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о противодействии коррупции.

## **10. Обращение со служебной информацией**

10.1. Работник Театра может обрабатывать и передавать служебную информацию при соблюдении действующих в учреждении норм и требований, принятых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10.2. Работники Театра обязаны принимать соответствующие меры для обеспечения безопасности и конфиденциальности информации, за несанкционированное разглашение которой он несет ответственность или (и) которая стала известна ему в связи с исполнением должностных обязанностей.

## **11. Ответственность за нарушение Кодекса**

11.1. Соблюдение работниками Театра положений Кодекса учитывается при проведении аттестаций, формировании кадрового резерва для выдвижения на вышестоящие должности, а также при наложении дисциплинарных взысканий.