

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»**

236022, г. Калининград, пр. Мира, 4

т/ф 8 (4012) 958-188

www.dramteatr39.ru

эл. почта: kenig-dram@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ:

Художественный руководитель

А.Н. Федоренко

« 11 » *января* 20 21 года

**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ АВТОНОМНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»**

I. Общие положения

1. Настоящие Правила разработаны на основе Конституции РФ, Закона Российской Федерации "О защите прав потребителей", Постановления Правительства РФ "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации" и Основ законодательства Российской Федерации о культуре, и определяют порядок поведения посетителей в Театре и регулируют отношения между Театром и потребителями данных услуг - зрителями.

2. Государственное автономное учреждение Калининградской области «Калининградский областной драматический театр» является некоммерческой организацией в сфере культуры, основной деятельностью которого является подготовка и показ спектаклей, других публичных представлений и предоставление сопутствующих этому услуг в целях формирования и удовлетворения потребностей населения в сценическом искусстве.

II. Порядок заключения договора и расчетов с населением

3. Договор на оказание услуг по показу спектаклей и других публичных представлений (далее- спектакли, мероприятия) считается заключенным с момента приобретения билета.

Билет - документ, содержащий штрихкод, удостоверяющий право обладателя такого документа на посещение спектакля. Билет может быть выполнен: на бланке строгой отчетности, распечатанном на термопринтере (изготовленный типографским способом и оформленный на бланке установленного Приказом Минкультуры РФ от 17.12.2008г. № 257 «Об утверждении бланков строгой отчетности» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2009 N 13322) образца); на бланке строгой отчетности, сформированном посредством автоматизированной системы (далее – Электронный билет).

4. Билет действителен на одно лицо независимо от возраста.

5. Приобретая билет на спектакле, проводимое Театром, зритель подтверждает факт заключения с Театром договора возмездного оказания услуг и дает свое согласие с тем, что он ознакомлен с настоящими правилами и обязуется их соблюдать.

6. Театр обязуется сделать все возможное, чтобы спектакли, заявленные в афише, состоялись в назначенные дни и время, на должном техническом, профессиональном и художественном уровне.

Театр оставляет за собой право вносить изменения в состав участников проводимых спектаклей как с размещением указанной информации на официальном сайте Театра (www.dramteatr39.ru), так и без предварительного уведомления зрителей (при срочной замене участника в связи с обстоятельствами непреодолимой силы, в том числе в связи с болезнью и проч.). Изменения состава участников не является основанием для возврата билетов.

7. Возврат билетов регламентируется Положением о порядке реализации и возврата театральных билетов Государственного автономного учреждения Калининградской области «Калининградский областной драматический театр».

III. Возрастные ограничения

8. В целях соблюдения требований Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» перед приобретением билета настоятельно рекомендуется уточнять возрастной ценз, позволяющий соблюдать информационную безопасность детей на спектаклях Театра. Указанная информация содержится в афишах, на официальном сайте Театра, на приобретаемых билетах.

9. Дети до 7 (семи) лет допускаются на спектакль, соответствующей возрастной категории согласно, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО в сопровождении взрослых.

Взрослые зрители, пришедшие на детские спектакли, приобретают билеты.

10. В случае возникновения сомнений в Вашем возрасте, Контролер имеет право попросить предъявить удостоверение личности и не допустить в Театр зрителей, не соответствующих возрастным ограничениям, установленным в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», а также отказавшихся предъявлять удостоверение личности. Стоимость билета в данном случае возврату не подлежит.

IV. Правила поведения зрителей

11. Вход в Театр осуществляется по билетам. Зрители обязаны сохранять билет до окончания спектакля.

В случае выхода зрителя из зала, контролер вправе потребовать предъявить билет при его входе обратно.

12. Допуск зрителей в здание Театра начинается за 1 (один) час до начала спектакля.

На спектакль лучше приходить заранее, за 30 минут до начала, чтобы было время спокойно раздеться, сдать вещи в гардероб, привести себя в порядок, пройти на свое место. Приходя на спектакле в последнюю минуту, опоздавший мешает тем, кто уже занял свои места.

В связи с тем, что здание Театра не оборудовано автономным отоплением, рекомендуем иметь с собой часть одежды, в которой будет комфортно в зрительном зале в период окончания отопительного сезона.

13. Опаздывать **к началу спектакля (акта спектакля, в случае многоактового спектакля) недопустимо.** О начале спектакля (начале акта) дается три предупредительных звонка.

Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

14. Места в зале занимаются согласно данных, указанных на билете. В случае опоздания, по разрешению контролёра или администратора, возможно занять ближайшее к правому или левому входам в зрительный зал свободное место. В антракте вы сможете спокойно пройти к местам, указанным в Ваших билетах.

15. Ведущее правило поведения в театре - соблюдение тишины во время спектакля.

Использование мобильного телефона, иных средств связи во время спектакля запрещено. До начала спектакля надлежит отключить звук мобильного телефона и иных средств связи.

16. Прием напитков и еды предусмотрен во время антракта в специально оборудованных местах – в буфете. Вход в зрительный зал с напитками, продуктами питания запрещен.

17. Выход из зрительного зала до окончания спектакля возможен только в крайнем случае.

Нарушением норм театрального этикета считается уход из зрительного зала во время продолжения или за несколько минут до окончания спектакля. Вежливый человек и благодарный зритель непременно дожидается той минуты, когда он сможет аплодисментами поблагодарить актеров за игру.

18. В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации спектакля являются интеллектуальной собственностью. В целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав **фото-, кино-, видео-, телесъемка, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов без специального разрешения администрации Театра запрещены.**

Лицам, осуществляющим несанкционированную фото-, кино-, видео-, телесъемку, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов, по требованию администрации, может быть отказано в посещении данного спектакля. Стоимость билета в этом случае возврату не подлежит.

19. Запрещено:

- Посещать Театр в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.
- Проносить на территорию Театра любые виды огнестрельного, газового или холодного оружия, независимо от наличия документов, дающих право на его ношение, кроме сотрудников правоохранительных органов, имеющих табельное оружие и посетивших Театр по служебной необходимости. Также запрещено проносить на территорию Театра отравляющие, горючие и взрывоопасные вещества.
- Курить в зрительном зале, фойе, буфете, туалетных комнатах.
- Заходить на сцену (если это не предусмотрено рассадкой зрителей) во время спектакля и на поклоне.
- Убирать, переставлять или двигать театральные приборы и декорации.

V. Правила пользования гардеробом

20. Вход в зрительный зал в верхней одежде запрещен. Перед началом спектакля верхнюю одежду надлежит сдать в гардероб.

21. При утере номерка, зритель выплачивает штраф в размере 300 (триста) рублей.

VI. Правила посещения Театра, направленные на недопущение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

22. Зрители допускаются в Театр при наличии средств индивидуальной защиты органов дыхания (маска, респиратора), перчаток.

23. Всем зрителям, пришедшим на спектакль, до прохода контроля будет осуществляться измерение температуры тела бесконтактным способом. Лица с температурой тела выше 37С и/или имеющие визуальные симптомы респираторного заболевания (кашель, насморк, слабость) допускаться не будут.

24. Всем зрителям, пришедшим в театр, необходимо обработать руки антисептиком.

25. В случае ожидания начала спектакля зрители должны соблюдать социальную дистанцию 1,5 метра.

26. Во всех помещениях театра зрители должны находиться в защитных масках (или респираторах), в том числе во время спектакля.

27. Рассадка в зрительном зале осуществляется с учетом соблюдения социального дистанцирования в соответствии с разрешенной заполняемостью зала.

VII. Ответственность сторон

28. Зрители обязаны бережно относиться к имуществу, не допускать его порчи, а также не совершать иные действия, мешающие нормальному проведению спектакля, соблюдать чистоту и порядок в зрительном зале.
29. В случае нанесения ущерба имуществу Театра, зритель возмещает предъявленную сумму ущерба в полном объеме.
30. Сотрудники Театра и охранного предприятия вправе предложить зрителю предъявить для осмотра ручную кладь в целях предотвращения террористического акта. В случае отказа зрителя предъявить к осмотру кладь, администрация оставляет за собой право отказать в посещении Театра без возмещения стоимости билета, а также произвести вызов сотрудника полиции.
31. Лица, не соблюдающие установленные Правила, нарушающие общественный порядок, создающие угрозу жизни и здоровью зрителей, могут быть удалены сотрудниками Театра или охранной службы из здания Театра.