



Утверждаю
Художественный руководитель
ГАУ КО «Калининградский
областной драматический театр»

А.Н. Федоренко
15 марта 2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О присвоении квалификационных категорий артистическому персоналу государственного автономного учреждения Калининградской области «Калининградский областной драматический театр»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Трудовым кодексом РФ, Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии", Уставом и локальными актами ГАУ КО «Калининградский областной драматический театр».

2. Организация квалификационной аттестации

2.1. Целью квалификационной аттестации артистического персонала учреждения является оценка его профессиональной деятельности для определения соответствия артистического работника должности, а также совершенствование деятельности учреждения по подбору кадров, повышению квалификации и расстановке артистического персонала учреждения.

2.2 Основными задачами квалификационной аттестации являются:

- определение соответствия артистического работника должности;
- решение вопросов, связанных с изменением оплаты труда артистическому персоналу;
- выявление необходимости повышения квалификации или переподготовки артистического и художественного персонала государственного учреждения культуры.

2.3. Квалификация артистического персонала определяется при приеме на работу (приказом руководителя на основании предоставленных документов) и далее планоно - один раз в пять лет.

До истечения пяти лет внеочередное (внеплановое) рассмотрение вопроса о присвоении квалификации проводится при возникновении особых обстоятельств по решению руководителя учреждения, к которым можно отнести:

- Необходимость выявления причин неудовлетворительной работы одного или нескольких артистов;
- Выбор на объективной основе работника, профессиональные качества которого позволяют установить более высокую квалификационную категорию;
- Просьба самого работника, если он желает получить более высокую квалификационную категорию (не чаще одного раза в год).

2.4. Квалификационной аттестации не подлежат артистические работники:

- проработавшие в занимаемой должности менее одного года;
- беременные женщины;

- женщины, имеющие детей в возрасте до трех лет. Аттестация указанных артистических работников проводится не ранее чем через год после выхода из отпуска;
- в течение года со дня сдачи квалификационного экзамена.

2.5. Основными критериями оценки деятельности артистического персонала являются:

- соответствие квалификационным требованиям должности согласно Приложения к настоящему положению;
- определение его участия в решении поставленных перед учреждением задач, сложности выполняемой им работы;
- результаты исполнения артистическим работником должностных обязанностей, качество участия в творческой деятельности (наличие ролей, качество исполнения);
- прохождение повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

2.6. Квалификационная аттестация артистического персонала проводится Художественным советом учреждения.

В состав Художественного совета входят высококвалифицированные специалисты из числа художественного, административного и артистического персонала Учреждения (главный режиссер, руководители структурных подразделений, работники, имеющие региональные и государственные награды и звания, ведущие мастера сцены, мастера сцены и артисты высшей категории).

По мере необходимости к работе Художественного совета могут быть привлечены специалисты из художественно-постановочных служб театра и специалисты-эксперты в области театральной деятельности из других учреждений.

Непосредственное руководство Художественным советом осуществляет художественный руководитель театра, который является председателем Художественного совета.

2.7. Приказ о персональном составе Художественного совета, о сроках проведения плановой квалификационной аттестации, а также график проведения плановой квалификации утверждаются руководителем учреждения.

Сроки, предусмотренные в графике проведения квалификации, могут изменяться решением руководителя учреждения.

3. Проведение аттестации

3.1. Заседание Художественного совета по вопросу квалификации артистического персонала проводится на основании анализа документов на предмет соответствия квалификационным требованиям.

Присутствие артистического персонала на заседании Художественного совета по вопросам квалификации не является обязательным.

При невозможности решения вопроса о присвоении квалификации в отсутствие работника, допускается отложить заседание Художественного совета с направлением приглашения работнику.

В случае невозможности присутствия на заседании, указанный работник обязан заблаговременно сообщить об этом председателю Художественного совета, в таком случае заседание переносится на более поздний срок либо рассматривается по имеющимся документам.

3.2. Аттестационная комиссия рассматривает представленные документы, заслушивает мнение каждого присутствующего члена Художественного совета. Допустимо в случае необходимости заслушать мнение режиссеров, привлеченных к постановке спектаклей, а также при наличии вопросов и сомнений вызвать работника, по квалификации которого Художественным советом не принято решение большинством голосов.

3.3. Обсуждение профессиональных и личностных качеств артистического работника применительно к его профессиональной деятельности должно быть объективным и доброжелательным.

3.4. Оценка профессиональной деятельности артистического работника основывается на определении:

соответствия квалификационным требованиям занимаемой должности;

участия в решении поставленных задач;

сложности выполняемой им работы;

результативности и эффективности выполняемой работы.

При этом учитываются профессиональные знания аттестуемого, опыт работы, повышение квалификации и профессиональная переподготовка, а также иные способности в соответствии с квалификационными требованиями к занимаемой должности.

3.5. Заседание Художественного совета по вопросу квалификационной аттестации считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей ее членов.

Решение принимается в отсутствие аттестуемого артистического работника открытым (закрытым) голосованием простым большинством голосов, присутствующих на заседании членов аттестационной комиссии.

На период аттестации артистического работника, являющегося членом Художественного совета, его членство в совете приостанавливается.

Решения являются рекомендательными для художественного руководителя театра и становятся обязательными после утверждения их руководителем театра.

При равном числе голосов при голосовании окончательное решение имеет Председатель совета.

3.6. По результатам аттестации артистического работника принимается одно из следующих решений:

а) соответствует имеющейся квалификации, оснований изменять квалификацию не имеется;

б) соответствует занимаемой должности и рекомендуется к повышению квалификации и к включению в установленном порядке в резерв для замещения вакантной должности в порядке должностного роста;

в) не соответствует квалификации, рекомендовано понижение квалификации.

3.7. Результаты квалификации оформляются Протоколом и утверждаются руководителям учреждения. При наличии оснований для внесения изменений в трудовую функцию выносятся соответствующий приказ с обязательным ознакомлением работника.

3.8. В течение одного месяца после проведения заседания Художественного совета о квалификационной аттестации артистического персонала по его результатам издается приказ Художественного руководителя о том, что артистический работник государственного учреждения:

а) подлежит повышению квалификации и переводу на соответствующую должность либо при отсутствии вакансий включению в установленном порядке в резерв для замещения вакантной должности в порядке должностного роста;

б) увольняется с занимаемой должности в соответствии с частью 3 статьи 81 Трудового кодекса РФ.

3.9. Иные вопросы, возникшие по результатам квалификационной аттестации, рассматриваются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Высшая	высшее	Не менее 3-х лет	Не менее 3-х лет (в 1 категории)	+	+	+	+	+	+	+	+	Отличные сценические данные; высокое профессиональное мастерство при исполнении значительных и ответственных ролей; признание публики.
Ведущий мастер сцены	высшее	Не менее 5 лет	Не менее 10 лет (в высшей категории)	+	+	+	+	+	+	+	+	Выдающиеся сценические данные; яркая творческая индивидуальность; высокое профессиональное мастерство при исполнении значительных и ответственных ролей; широкое признание публики.